



Изложба
калиграфских радова

СУСПРЕТ

Силване Ручнов

07 – 17. 09. 2015.

Фоаје Културног центра Панчева

Сусрет...

Београдска уметница Силвана Ручнов већ дуги низ година и кроз стваралачки ангажман, и бројне радионице и пројекте указује на значај и различите аспекте креативног израза у калиграфији. „Путовање кроз писма», „Школа калиграфије Силване Ручнов», „Рукопис“, „Графорелакс – Пиши и Диши“, „Тематске радионице калиграфије“ само су неки од програма и иницијатива у оквиру којих ауторка настоји да приближи уметност калиграфије као праксу богате историје и постигнућа, нераздвојивог дела сваке приче о коренима и развоју људске писмености и цивилизацијског напретка. Неговање калиграфског рукописа данас, колико год деловало анахроно у драстично промењеној слици наше свакодневне писане комуникације, заправо отвара низ питања и постаје чин активног промишљања вредности које имплицирају технолошке тековине дигиталне ере. Силвана Ручнов их у свом раду најпре тематизује и разматра у односу на главне премисе и карактеристике калиграфског писања: фокусираност, посвећеност, стрпљење, лепота детаља... То су полазишта са којих уметница креће даље у истраживања естетске димензије калиграфског записа, његових потенцијала у ликовном обликовању и медијацији текстуалних садржаја. Без обзира да ли их доживљавамо као слике или цртеже, у крајње сведеној или разиграној композиционој поставци, Силвинини радови пре свега одражавају ауторкино врсно познавање различитих врста писама (рунско, глагољичко, ћирилично, кинеско, арапско...) и њихових стилских специфичности. Вешто их примењујући и уводећи као градивне елементе у ликовне целине уметница жели да посматрачу предочи истинско разумевање калиграфије као уметности која, како каже амерички калиграф Џулијан Вотерс, визуелно интерпретира дух написане речи. Потенцирајући управо тај кључни аспект калиграфског дела ауторка у смиреним или експресивним потезима свако упризорење игре линије и облика започиње пажљивим одабиром писма и текста који исписује доводећи у концептуалну везу њихове релације са историјским наслеђем и симболичка значења у контекстима савременог живота.

Актуелна изложба Сусрет наставак је Силвининих истрајних проучавања и усавршавања у уметности калиграфије. Желећи да укаже на комплексност калиграфске праксе као стваралачког израза и живе комуникацијске форме, ауторка традиционалне видове лепог писања поставља у ширу перспективу њихових тумачења кроз друштвене и културолошке одлике епоха у којима су настајали. Развој и инвенције наших давнашњих настојања да забележимо и пренесемо своја цивилизацијска и животна искуства, идејна су окосница изложбе у оквиру које Силвана калиграфију представља као значајно поље инспирације за све оно што ће бити достигнућа у модерној и савременој типографији, али и у визуелној уметности, посебно у сликарству и графичком дизајну. Промишљање калиграфског записа у његовом суштинском карактеру сусрета и споја информације, знања, вештине, личног израза одредиће у великој мери и уметничин приступ у концепирању изложбе. Укључујући у поставку прибор, материјале, незавршене и одбачене уметничке радове, уникатне књиге Силвана у галерији креира својеврсни амбијент калиграфског студија, место интеракције и комуникације, упознавања и откривања како процесуалне и перформативне стране самог чина графичког обликовања писама, тако и различитих култура, система мишљења, идејних и естетских домета кроз које су исказивани индивидуални и колективни доживљаји простора свакодневног и друштвеног живота.

Мирослав Карић
историчар уметности и кустос



Сусрет са калиграфијом

Прошло је две деценије од мог сусрета са калиграфијом, најпре кроз радове калиграфа и мојих познаника, који су се бавили калиграфијом, као и тренутка када сам и сама повукла први потез трском. Могла бих рећи да је то био ванвременски сусрет блискости. Учећи класична писма, о материјалима и алаткама, основним принципима калиграфије, упознавала сам културну баштину наше цивилизације с посебним освртом на наша традиционална писма.

Сусрети култура, које иако толико различите, остављају траг поколењима истом снагом потеза, као сусрет сродних душа чија синергија траје у времену. Магичност сусрета и очараност сликама, знаковима, симболима, потезима, идеограмима, карактерима и словима ме држи и дан данас. Они и њима исписане и приказане мудрости су моја вечита инспирација, подстицај ка новим стваралачким искуствима. Знакови покрај пута. Мој сусрет с инспирацијом. Кључну улогу имале су и имају мудрости. Мудрости које су ми стизале под перо, које сам исписивала, остављале су запис не само на папиру, већ и на души и у уму. Као да су се урезивале. Живот, који је упућивао мудрости, је добро знао шта ради. Научила сам да читам знакове поред пута и да видим лепоту немилог, али и упозорење дивног сусрета.

Сусрет с калиграфијом је мом темпераменту отворио свет стрпљења и смирености. Посебно је значајно утицао на мој предавачки сегмент рада. Сусрет с предаваштвом је био волшебан. Жеља окружења да се опроба у овој уметности, као предавача ме је усмерила ка неформалном образовању и отворила ми је могућност доприношења културном животу. Велика подршка мог ментора на самом почетку да се усмерим омогућила ми је да се сусретнем сама са собом у професионалном смислу.

Одрастајући у мултикултуралном окружењу сусрела сам се са разноликошћу, која је била благотворна за мој уметнички и предавачки развој. Често волим да кажем да се калиграфија намерно сусрела самном. Сваки сусрет носи јединствену причу, а овај наш је инспирисан уметношћу калиграфије.



СИЛВАНА РУЧНОВ

Члан је УЛУПУДС-а од 2003. године. У уметности калиграфије је професионално активна од 2000. године као стваралац, предавач и менаџер. Дипломирала на Академији лепих уметности у Београду. Имала је дванаест самосталних изложби. Учествовала је на многобројним групним изложбама. Добитница је Годишње награде УЛУПУДС-а за стваралаштво 2011. године.

Посвећена је и култури слободног времена у оквиру које је развила и организовала многобројне радионице, пројекте и програме за све генерације од којих су тренутно активни “Путовање кроз писма”, “Графорелакс - Пиши и Диши”, “Школа калиграфије Силване Ручнов”, “Рукопис” и “Тематске радионице калиграфије”.

Живи и ради у Београду.

www.silvanarucnov.com



Културни центар Панчево / Галерија савремене уметности / Војводе Живојина Мишића 1, 26000 Панчево
тел/факс ++381(0)13.346.137 / panart@panet.rs / www.kulturnicentarpancevo.rs / за издавача Немања Ротар
уредница каталога Ивана Маркез Филиповић / Уметнички савет Галерије савремене уметности:
Љубица Јелисавца, Мирјана Бајић, Михајло Герун, Марија Каузларић и Ивана Маркез Филиповић
дизајн Павле Халуца / штампа “Сажнос” доо, М. Тапавице 2, 21000 Нови Сад / тираж 100